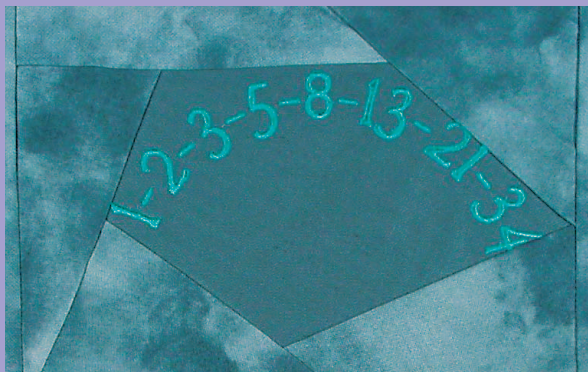




Образцы вышивки 216

- Вышивание • Позиционирование
- Изменения: зеркальный поворот, размеры • Составление комбинаций

Алфавиты - Буквы 226

- Общие сведения • Составление комбинации букв

Подгонка 232

- Цвета образца вышивки
- Подгонка образцов

Возможности применения 235

- Вышивание на рукавной платформе
- Кружева • Бордюры
- Вышивание с тенью

Вышивание

Общие сведения

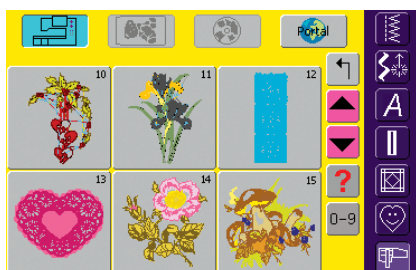
Все образцы вышивки можно вышивать непосредственно или в комбинации с различными функциями, предлагаемыми вышивальным компьютером.

Наряду с составлением комбинаций возможно также поворачивать образцы, изменять плотность стежков, назначать другие цвета и т.д.



Образцы ВЫШИВКИ

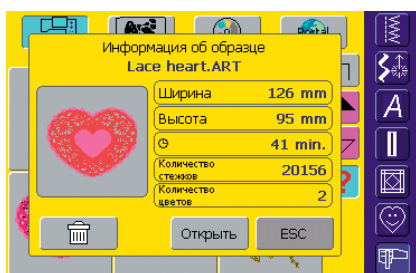
Основные сведения о непосредственном (без изменений) вышивании образцов



Информация об образце

Уже в меню выбора можно получить важную информацию о выбранном образце вышивки:

- ❖ нажмите кнопку "Справки / Помощь" и выберите образец вышивки

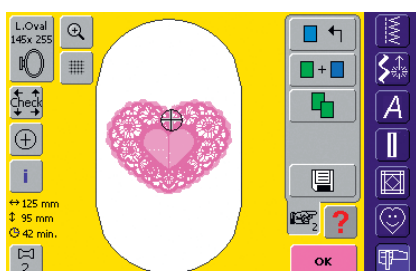


- в открывшемся специальном экране показывается следующая информация о выбранном образце:

- Название и формат образца
- Ширина
- Высота
- Время вышивания
- Количество стежков
- Количество цветов

- ❖ нажмите кнопку "Открыть"

- образец вышивки появится в меню проектов "Edit 1"

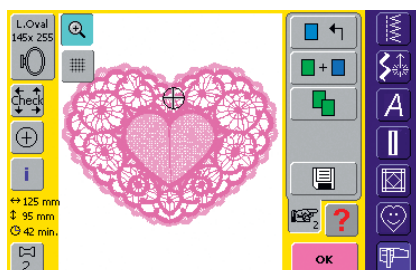


Выбор вышивальных пялец

Оптимальные пяльцы (= наименьшие из возможных пялец)

автоматически назначаются выбранному образцу:

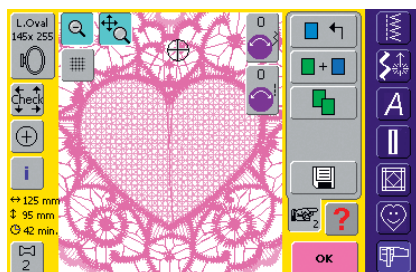
- образец показывается на экране в центре наиболее оптимальных пялец
- функция "Выбор пялец" показывает также наиболее оптимальные пяльцы



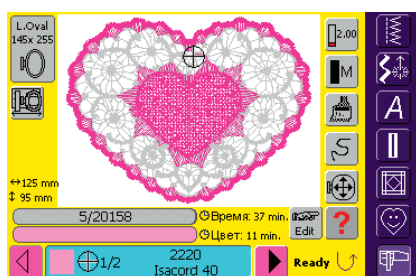
Просмотр образца вышивки в деталях (Zoom)

Для более подробного рассмотрения образца вышивки можно воспользоваться функцией "Zoom".

- ❖ нажмите кнопку "Лупа"
- образец будет показан увеличенным на одну ступень
- ❖ нажмите эту кнопку еще раз
- образец увеличится еще на одну ступень, дополнительно появится функция "Переместить"



- ❖ нажмите функцию "Переместить"
- появятся символы ручек регуляторов ширины строчки и длины стежка
- ❖ детальный обзор отдельных частей: для перемещения по горизонтали или вертикали поворачивайте соответствующую ручку
- ❖ для возврата к нормальному размеру еще раз нажмите кнопку "Лупа"



Вышивание мотива

Чтобы перейти к меню вышивания (Ready), необходимо в меню Edit 1 нажать кнопку "OK" или нажать внешнюю клавишу закрепления строчки

- ❖ вышивайте мотив

- более подробно о начале вышивания см. на стр. 196-197



COBET

Смещение пялец

- облегчается заправка нитки, если левая сторона пялец находится слишком близко от иглы
- ❖ нажмите кнопку = пальцы сместятся по горизонтали к центру, что облегчит заправка нитки

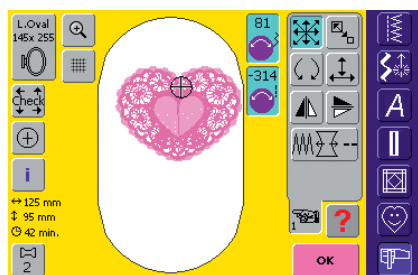
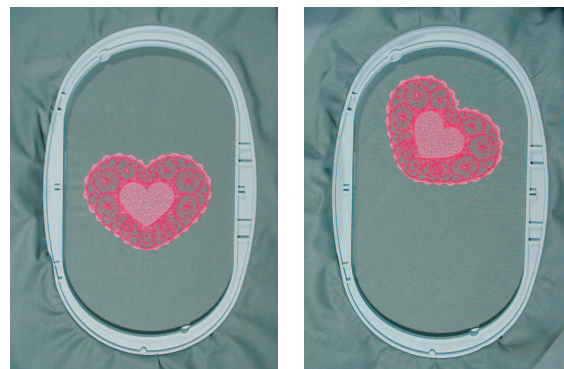
Позиционирование образца вышивки

Перемещение мотива вышивки в нужное положение

Путем перемещения или поворота образец вышивки может быть переведен в другое положение в пальцах.

Подготовка

- ❖ выберите нужный образец в меню выбора
- образец вышивки появится в меню проектов "Edit 1"
- ❖ кнопкой "Перелистать" перейдите к меню проектов "Edit 2"



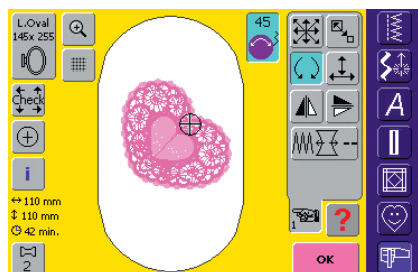
Перемещение образца вышивки

Чтобы переместить образец в нужное положение:

- ❖ нажмите эту кнопку
- появятся символы ручек регуляторов ширины строчки и длины стежка
- ❖ для смещения образца в горизонтальном направлении поворачивайте ручку регулятора ширины строчки
- проведенные изменения показываются в 0,1 мм
- ❖ для смещения образца в вертикальном направлении поворачивайте ручку регулятора длины стежка
- проведенные изменения показываются в 0,1 мм
- ❖ для смещения образца по диагонали поворачивайте обе ручки
- если у обоих символов показываются одинаковые числа, то образец смещен по диагонали
- ❖ для возврата образца в среднее положение нажмите на эти символы или выберите эту функцию еще раз

Примечание:

Если ручки поворачивать медленно, то образец будет смещаться шагами по 0,1 мм



Поворот образца

Чтобы повернуть образец в нужное положение:

- ❖ нажмите эту кнопку
- появится символ, показывающий, что нужно пользоваться ручкой регулятора ширины строчки
- ❖ для поворота образца по часовой стрелке вращайте эту ручку по часовой стрелке и наоборот
- величина поворота показывается над символом ручки в градусах
- ❖ чтобы вернуть образец к базовым установкам (0°/360°) нажмите на символ ручки
- ❖ нажмите кнопку "Поворот образца" несколько раз = образец будет поворачиваться по часовой стрелке шагами по 90° (0°, 90°, 180°, 270°, 360°)

Примечание:

Если ручку поворачивать медленно, то образец будет поворачиваться шагами по 1°.



Проверка положения образца вышивки

Функции "Проверка размеров образца" и "Показать центр образца" позволяют перед вышиванием проверить положение образца.



Проверка размеров образца (Check)

Функцией "Check" контур образца обходится четырьмя шагами (по прямоугольнику)

- ❖ нажмите эту кнопку
 - при считывании размеров палец пальцы последовательно перемещаются: в нижний левый угол, нижний правый угол, верхний правый угол, верхний левый угол
- ❖ каждый шаг подтверждайте кнопкой "ОК"
- если пальцы не установлены или установлены слишком малые пальцы, появится сообщение об ошибке



Проверка центра образца

- ❖ нажмите эту кнопку
 - на экране будет показана точная средняя точка образца
 - пальцы переместятся таким образом, что игла установится точно над средней точкой образца
- ❖ снова нажмите кнопку = на экране снова будет отмечен первый стежок образца



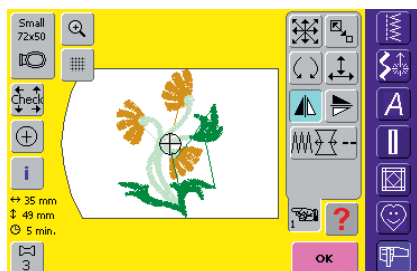
Изменение образца вышивки

Зеркальный поворот образца

Каждый образец может быть зеркально перевернут справа-налево или сверху-вниз

Подготовка

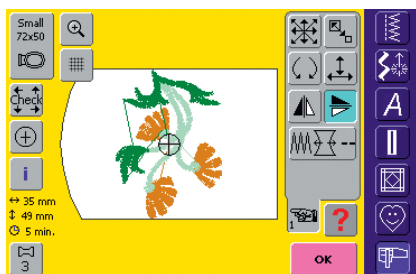
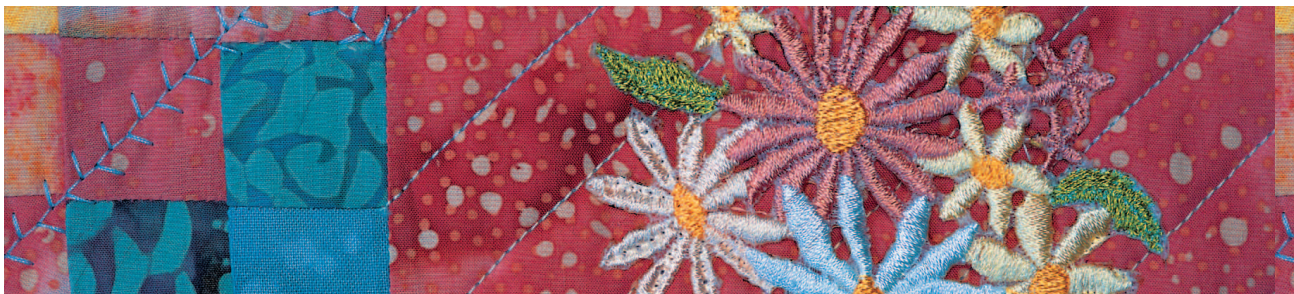
- ❖ выберите нужный образец в меню выбора
 - образец вышивки появится в меню проектов "Edit 1"
- ❖ кнопкой "Перелистать" перейдите к меню проектов "Edit 2"



Зеркальный поворот образца справа-налево

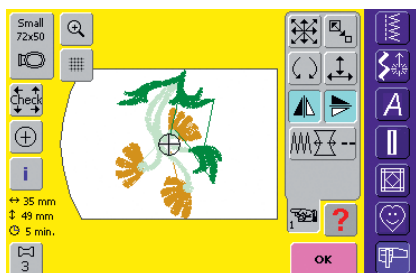
- ❖ нажмите кнопку "Зеркальное отображение" (справа/налево)
 - образец будет зеркально перевернут в поперечном направлении





Зеркальный поворот образца сверху-вниз

- ❖ нажмите кнопку "Зеркальное отображение" (сверху/вниз)
- образец будет зеркально перевернут в продольном направлении



Зеркальный поворот образцов

- ❖ нажмите кнопки "Зеркальное отображение (справа/налево)" и "Зеркальное отображение (сверху/вниз)"
- образец будет зеркально перевернут как в поперечном, так и в продольном направлениях



Вычисление новых данных вышивания



После перехода от меню проектов "Edit 2" к меню вышивания (Ready) появится специальный экран, на котором предлагаются на выбор следующие виды вычислений:

- ❖ Recalculation = более длительное время вычислений, но более высокое качество вышивки
- ❖ Resizing = меньшее время вычислений, но высокое качество не гарантируется (подходит только для изменения размеров в пределах 90-120 %)
- вращающаяся катушка показывает, что идет пересчет параметров измененного образца
- каждое изменение видно на экране меню вышивания (Ready)

Примечание:
Для получения хорошего результата не рекомендуется неограниченно уменьшать или увеличивать образец!



Поворот зеркально перевернутого образца

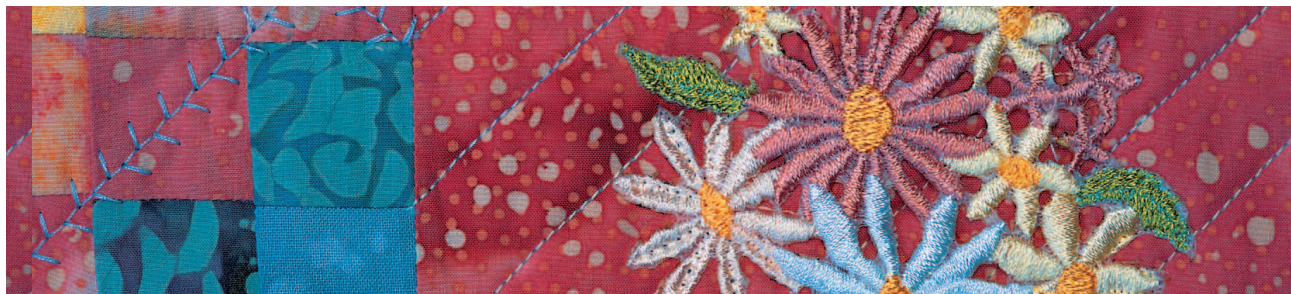
Совместно с функцией "Поворот образца" возможны самые различные варианты.

Комбинации образцов

Комбинируя зеркально перевернутые и не перевернутые образцы, можно получать особенно красивые эффекты, а также бордюры.



- более подробно о комбинациях образцов см. на стр. 223-225



Изменение размеров образцов вышивки

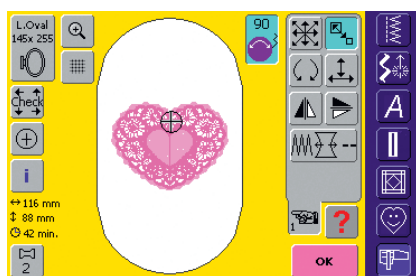
Каждый образец вышивки может быть пропорционально увеличен или уменьшен, а также растянут или сжат в поперечном и продольном направлениях

Примечание:

Для получения хорошего результата рекомендуется изменять размеры образца в пределах от 75 до 150%

Подготовка

- ❖ выберите нужный образец в меню выбора вышивального компьютера
- образец вышивки появится в меню проектов "Edit 1"
- ❖ кнопкой "Перелистать" перейдите к меню проектов "Edit 2"



Примечание:

Если ручку поворачивать медленно, то размеры образца будут изменяться шагами по 1%

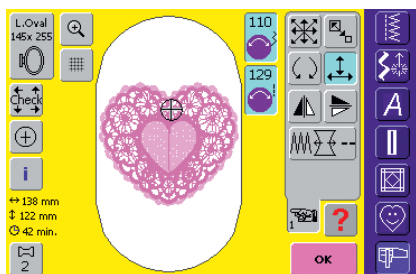


Пропорциональное увеличение или уменьшение образца вышивки

Изменение по желанию размеров образца:

- ❖ нажмите эту кнопку
- появится символ, показывающий, что нужно пользоваться ручкой регулятора ширины строчки
- ❖ для увеличения образца поворачивайте ручку по часовой стрелке
- ❖ для уменьшения образца поворачивайте ручку против часовой стрелки
- выполненное изменение показывается над символом ручки в процентах
- ❖ чтобы вернуть образец к базовым размерам (100%) нажмите на символ ручки

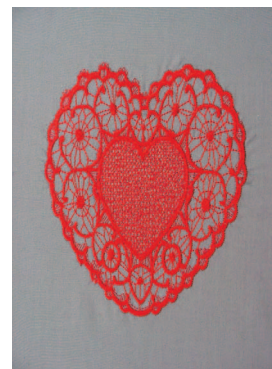




Изменение образца по высоте или ширине

Образец можно растягивать или сжимать по высоте или ширине:

- ❖ нажмите эту кнопку
 - появятся символы ручек регуляторов ширины строчки и длины стежка
 - ❖ чтобы растянуть или сжать образец в поперечном направлении, поворачивайте ручку регулятора ширины строчки по часовой стрелке или наоборот
 - изменение показывается над символом ручки в процентах
 - ❖ чтобы растянуть или сжать образец в продольном направлении, поворачивайте ручку регулятора длины стежка по часовой стрелке или против часовой стрелки



- выполненное изменение показывается над символом ручки в процентах
- ❖ чтобы вернуть образец к базовым установкам (100%) нажмите на символ ручки

Примечание:

Если ручку поворачивать медленно, то размеры образца будут изменяться шагами по 1%.

Индикация изменения размеров образца

↔ 139 mm
↑ 124 mm

Ширина и высота образца вышивки показывается в поле "Индикация размеров образца" в миллиметрах

Выбор оптимальных пялец для образца с измененными размерами



Наилучшие результаты вышивки получают в том случае, если к образцу подбираются пяльцы с минимально возможными размерами.

- ❖ нажмите поле функции "Выбор пялец"
 - откроется специальный экран выбора пялец
 - после выбора пялец (малых, средних, больших овальных или "Мега") экран закроется и появится новый экран с изображением образца вышивки в соответствующих пяльцах

Вычисление новых данных вышивания

После перехода от меню проектов Edit 2 к меню вышивания (Ready) проводится пересчет параметров вышивания на основе выполненных изменений

- более подробно о вычислении новых данных см. на стр. 220

Составление комбинаций образцов вышивки

Вышивальный компьютер позволяет комбинировать в любом порядке образцы вышивки, чтобы получить совершенно новые проекты. Комбинация может быть составлена из нескольких одинаковых или разных образцов. Равным образом, можно комбинировать образцы вышивки с текстом.

Возможности применения:

- Составление вариаций образцов
- Составление новых проектов
- Вышивание бордюров
- для логотипов, гербов, знаков различия, этикеток и т.п.

Подготовка

- ❖ выберите нужный образец в меню выбора
- образец появится в меню проектов "Edit 1"



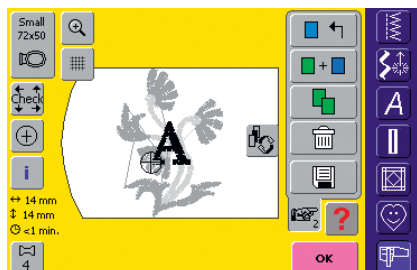
Составление комбинаций



Добавление другого образца вышивки

Функцией "Добавление образца вышивки" из меню выбора к текущему образцу добавляется другой образец или текст:

- ❖ нажмите эту кнопку
- появится меню выбора
- ❖ в меню выбора выберите желаемый образец вышивки или буквы алфавита
- выбранный образец появится в меню проектов Edit 1 слегка смещенным по отношению к первому образцу



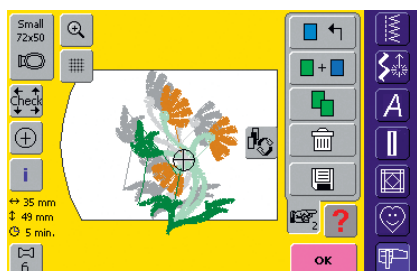
- более подробно о буквах алфавита см. на стр. 226-231



Дублирование существующего образца

Функция дублирования упрощает составление комбинации из различных вариаций одного и того же образца

- ❖ нажмите эту кнопку
- активный образец вышивки автоматически дублируется и показывается слегка смещенным по отношению к оригиналу





Оформление комбинации образов

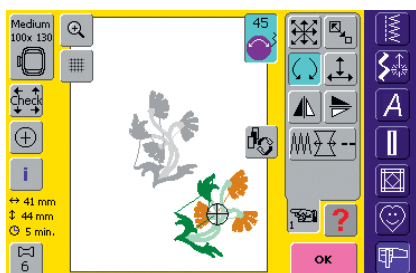
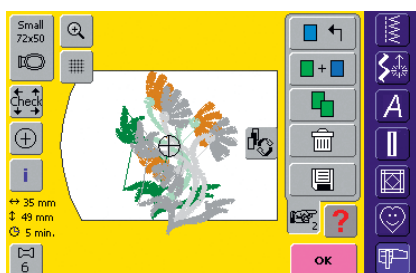
С помощью различных функций (смещение, поворот, зеркальный поворот и т.п.) можно по-любому оформлять комбинации образов.



Выбор образца в комбинации образов

- ❖ нажмите один или несколько раз эту кнопку
- переход от одного образца к другому внутри комбинации образов
- изображение активизированного образца становится цветным
- ❖ нажимайте эту кнопку до тех пор, пока не активизируется желаемый образец

Примечание:
В зависимости от того, сколько раз нажимается кнопка, активным становится один из образов или вся комбинация.



Оформление / изменение комбинации

- ❖ функцией "Перелистывание" переходят в меню проектов Edit 2 и путем изменения активного образца (в цвете) оформляют комбинацию:
- ❖ функцией "Перемещение образца" образец перемещается в нужную позицию
- возможны другие дополнительные изменения: увеличение, уменьшение, поворот, зеркальный переворот к.т.д.

• более подробно о различных функциях см. на стр. 198-205

- на экране показываются все изменения
- ❖ для изменения другого образца в комбинации нужно активизировать нужный образец функцией "Переход внутри комбинации образов"
- ❖ измените по своему желанию выбранный образец



Примечание:
Если показанные на экране пальцы слишком малы, то функцией "Выбор палец" выберите более крупные пальцы.



Примечание:
функцией "Смещение образца" (нажать дважды) можно отцентровать двойной образец.



Корректировки и изменения в комбинации образцов

Вставка нового образца

- о вставке другого образца вышивки или дополнительном дублировании существующего образца см. описание "Составление комбинации"

Изменение образца вышивки

- ❖ в меню Edit 1 или Edit 2 нажмите один или несколько раз "Переход внутри комбинации", пока не будет активизирован желаемый образец
- ❖ измените в меню Edit 2 по своему желанию активизированный образец



Удаление образца вышивки

- ❖ в меню Edit 1 или Edit 2 нажмите один или несколько раз "Переход внутри комбинации", чтобы активизировать желаемый образец
- ❖ в меню Edit 1 нажмите кнопку "Удалить" активизированный образец будет удален



Выбор оптимальных пялец для образца с измененными размерами

Наилучшие результаты вышивки получают в том случае, если к образцу подбираются пяльцы с минимально возможными размерами.

- более подробно о выборе оптимальных пялец см. на стр. 196,199

Вычисление новых данных вышивания

После перехода от меню Edit 1 или Edit 2 к меню вышивания (Ready) проводится пересчет параметров вышивания на основе выполненных изменений

- более подробно о вычислении новых данных см. на стр. 220

- более подробно о сохранении образцов вышивки см. на стр. 240-242



Вышивальный компьютер дает возможность комбинировать буквы алфавита или вышивать их непосредственно, или же дополнительно изменять и комбинировать.

Меню проектов Edit 2 вышивального компьютера artista 200 предоставляет большое количество возможностей изменения.

Наряду с изменением размеров букв можно также менять базовую линию текста, располагая текст не по горизонтали, а, например, по дуге.



Возможности применения:

- для имен, монограмм и адресов
- для отдельных слов и текстов
- для логотипов, гербов, знаков различия, этикеток и т.п.
- для создания ярлыков на квилтах

Алфавиты - Буквы



Составление комбинаций из букв

- ❖ выберите нужный алфавит в меню выбора
- откроется специальный экран с клавиатурой
- кнопка "ABC" (заглавные буквы) активна по умолчанию
- на специальном экране находятся различные функции, которые приурочены к соответствующим символам алфавита
 - функция "Заглавные буквы" («ABC»)
 - функция "Маленькие буквы и цифры" («abc/123»)
 - функции "Специальные символы" («@#» и «ä æ»)
- ❖ выберите желаемые буквы или символы
- ❖ длинной серой клавишей под клавиатурой устанавливаются пробелы между словами
- выбранные буквы появляются в поле над клавиатурой

Примечание:

Если все буквы не могут быть показаны в пальцах, комбинацию букв поверните на 90° (так чтобы в пальцах разместилось большее количество букв). Если этого не произойдет, измените размер букв или уменьшите количество букв.

Корректировка текста

- ❖ для удаления отдельных букв нажмите кнопку со стрелкой
 - буквы удаляются справа налево
- ❖ для удаления всех букв нажмите на текстовое поле
 - все буквы будут удалены (текстовое поле станет пустым)

Подтверждение введенных букв

- ❖ составленную комбинацию букв подтвердите кнопкой "OK" = буквы появятся в меню Edit 1

Непосредственное вышивание букв или их дальнейшее изменение

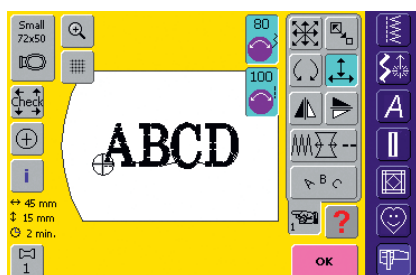
Комбинация букв подготовлена для вышивания или может быть изменена по желанию различными функциями.

- более подробно о непосредственном вышивании на стр. 196, 197 (Основные сведения)



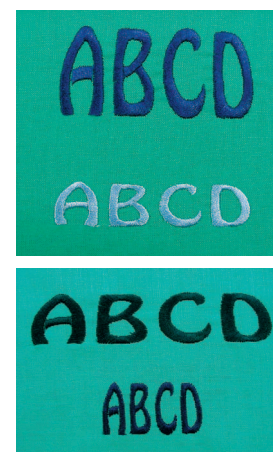
Изменения букв

В меню проектов Edit 2 можно изменять буквы:



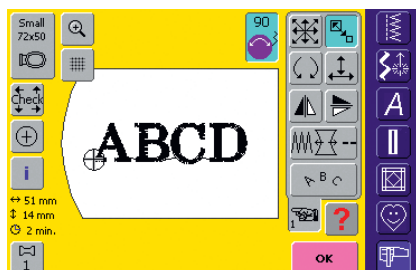
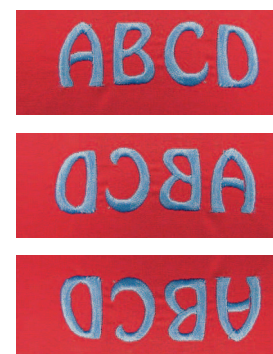
Изменение размеров букв по высоте и ширине

- ❖ нажмите эту кнопку = появятся символы ручек регуляторов ширины строчки и длины стежка
- ❖ для изменения ширины поворачивайте ручку регулятора ширины строчки
- ❖ для изменения высоты поворачивайте ручку регулятора длины стежка
- изменение показывается над символом ручки в процентах
- ❖ чтобы вернуть образец к базовым установкам (100%) нажмите на символ ручки



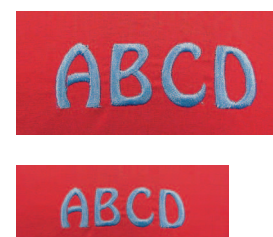
Зеркальное переворачивание

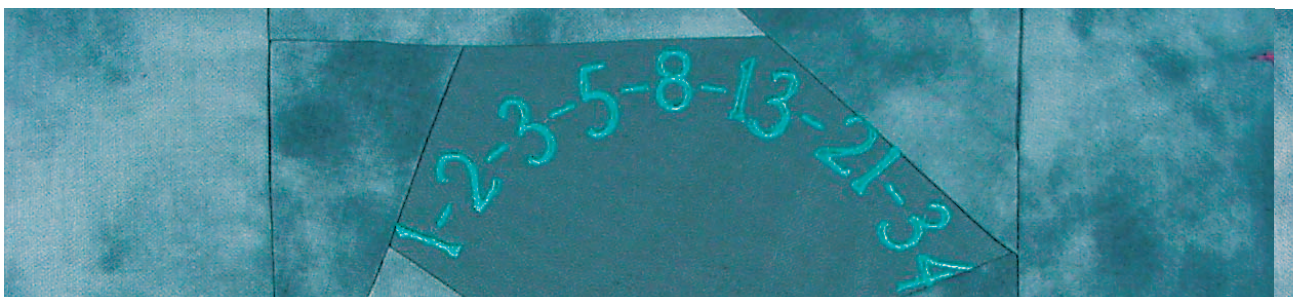
- ❖ зеркальное переворачивание в поперечном направлении = нажмите кнопку "Зеркальное отображение (справа/налево)"
- ❖ зеркальное переворачивание в продольном направлении = нажмите кнопку "Зеркальное отображение (сверху/вниз)"



Пропорциональное увеличение или уменьшение комбинации букв

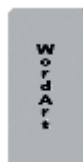
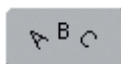
- ❖ нажмите эту кнопку = появится символ ручки регулятора ширины строчки
- ❖ для увеличения образца поворачивайте ручку по часовой стрелке
- ❖ для уменьшения образца поворачивайте ручку против часовой стрелки
- выполненное изменение показывается над символом ручки в процентах
- ❖ чтобы вернуть образец к базовым установкам (100%) нажмите на символ ручки





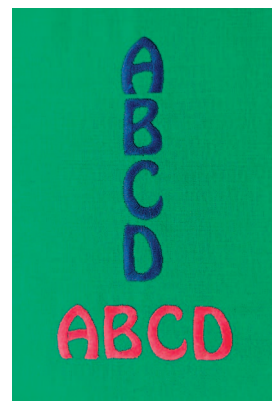
Расположение комбинации букв по дуге

- ❖ нажмите эту кнопку = откроется специальный экран
- ❖ выберите нужную форму дуги:
 - текст под дугой (направление текста против часовой стрелки)
 - текст над дугой (направление текста по часовой стрелке)
 - возможны три различные формы каждого вида дуги, чем больше зеленая точка, тем больше дуга
- ❖ подтвердите кнопкой "ОК" = специальный экран закроется и комбинация букв будет показана с выбранной формой дуги



Текст с вертикальной или горизонтальной базовой линией

- ❖ нажмите кнопку = откроется специальный экран
- ❖ выберите вертикальную или горизонтальную базовую линию
- ❖ подтвердите кнопкой "ОК" = специальный экран закроется и комбинация букв будет показана с выбранной формой дуги



Перемещение букв

- после изменения базовой линии имеется возможность сместить запрограммированный текст из середины палец
- ❖ дважды нажмите кнопку = текст снова перейдет в середину палец



Изменение размера шрифта

- ❖ кнопками со стрелками можно изменять размер шрифта шагами по 1 мм



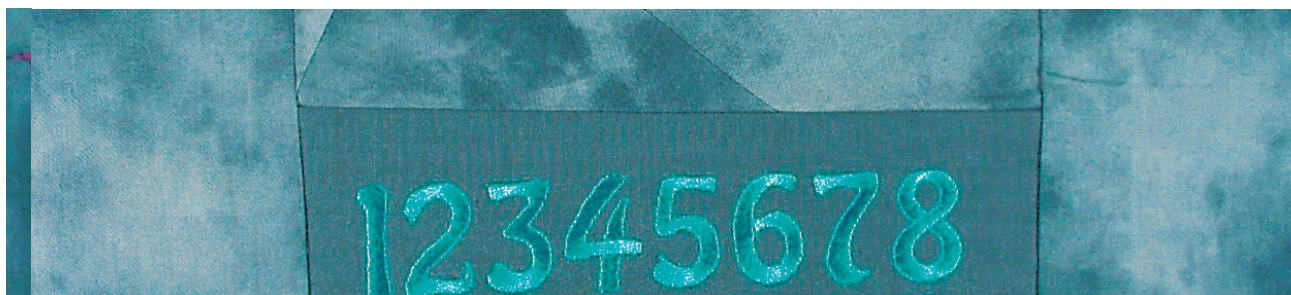
Изменение интервала между буквами

- ❖ кнопками со стрелками изменяется расстояние между буквами шагами по 1 мм



Изменение вида шрифта

- ❖ кнопками со стрелками выберите другой вид шрифта



Выбор оптимальных пялец для образца с измененными размерами

Наилучшие результаты вышивки получают в том случае, если к образцу подбираются пяльцы с минимально возможными размерами.

- более подробно о выборе оптимальных пялец см. на стр. 196/199

Вычисление новых данных вышивания

После перехода от меню проектов Edit 2 к меню вышивания (Ready) проводится пересчет параметров вышивания на основе выполненных изменений

- более подробно о вычислении новых данных см. на стр. 220

- более подробно о сохранении измененного текста см. на стр. 240-242

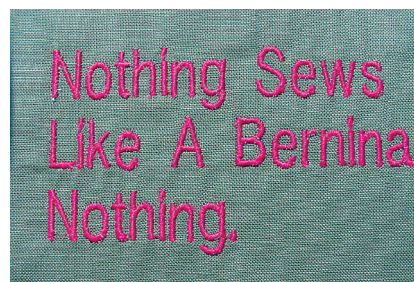


Составление комбинации букв

Комбинации букв (например, слова) можно комбинировать с другими буквами или образцами вышивки.

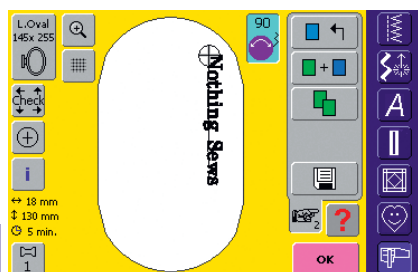
Комбинация отдельных слов

Слова (например, "Nothing Sews Like A Bernina. Nothing.") составляются построчно и позиционируются отдельно.



Составление первой строки текста

- ❖ выберите нужный алфавит в меню выбора
- откроется специальный экран с клавиатурой
- ❖ введите, например, "Nothing Sews"
- буквы выбирайте с помощью функции переключения "Прописные / строчные буквы", пробел назначается серой экранной клавишей
- ❖ составленную комбинацию букв подтвердите кнопкой "OK" = буквы появляются в меню Edit 1
- ❖ кнопкой "Перелистать" перейдите к меню проектов "Edit 2"

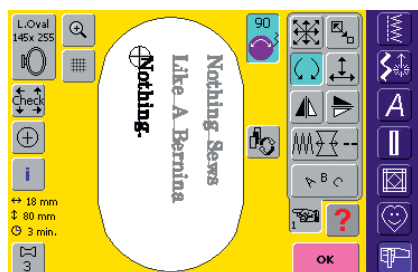


Позиционирование первой строки текста

- ❖ функцией "Выбор пальца" выберите большие (Large Oval) пальцы
- ❖ поверните текст на 90° (= в пальцах достаточно много места для текста)
- ❖ функцией "Перемещение образца" позиционируйте текст

Составление и позиционирование остальных строк текста

- ❖ в меню Edit 1 выберите функцию "Добавление образца вышивки"
- остальные строки текста составляются, как описано выше, построчно и позиционируются по отдельности
- ❖ определите одинаковые расстояния между строками = при позиционировании строк текста обращайтесь на числа в поле функции "Перемещение образца"



Комбинирование образцов вышивки и букв

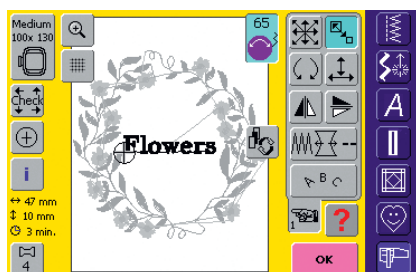
В зависимости от применения комбинация букв добавляется после выбора образца вышивки (например, текст вставляется в орнамент) или же вначале составляется текст и затем с ним комбинируется образец (н-р, украшенный текст)



Пример составления комбинации (текст в орнаменте)

- ❖ выберите в вышивальном компьютере желаемый образец вышивки
- образец вышивки появится в меню проектов "Edit 1"
- ❖ в меню проектов Edit 1 выберите функцию "Добавление образца вышивки"
- ❖ выберите нужный алфавит в меню выбора
- откроется специальный экран с клавиатурой
- ❖ наберите текст (например, "Flowers")
- ❖ выберите буквы с помощью функции переключения ("Строчные / прописные буквы")
- ❖ составленную комбинацию букв подтвердите кнопкой "ОК" = буквы появляются в меню Edit 1, слегка смещенные над образцом вышивки ("Орнамент")





Подгонка текста к образцу вышивки

- ❖ кнопкой "Перелистать" перейдите к меню проектов "Edit 2"
- ❖ функцией "Перемещение образца" позиционируйте по желанию текст
- ❖ размер текста подгоните функцией "Изменение размера" к образцу вышивки

Вычисление новых данных вышивания

После перехода от меню проектов Edit 2 к меню вышивания (Ready) проводится пересчет параметров вышивания на основе выполненных изменений.



- более подробно о сохранении комбинации букв см. на стр. 240-242

- более подробно о вычислении новых данных см. на стр. 220



Цвета образцов вышивки могут быть изменены, а также вышиты по-разному

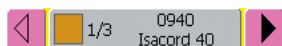
Подготовка

- ❖ выберите в вышивальном компьютере желаемый образец вышивки
- образец вышивки появится в меню проектов "Edit 1"



Подгонка

Новое расположение цветов образца вышивки



- ❖ в меню проектов Edit 1 или Edit 2 нажмите кнопку "Количество цветов"
- откроется панель индикации цветов образца
- дается информация о текущем цвете: изображение текущего цвета, позиция текущего цвета (1-е число), количество всех цветов (2-е число) и номер цвета выбранной марки ниток
- ❖ кнопками со стрелками прокрутите панель, чтобы появился подлежащий изменению цвет
- ❖ нажмите на панель индикации цветов образца

- откроется специальный экран для изменения цвета нитки
- ❖ изменение марки ниток = кнопками со стрелками прокрутите список, чтобы появилась желаемая марка
- ❖ изменение цвета нитки = кнопками со стрелками прокрутите список, чтобы появился желаемый цвет, и нажмите цветное поле
- нажатое цветное поле становится активным (синим)



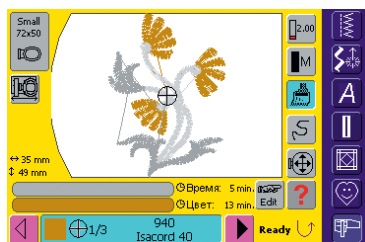
Примечание:
Быстрый выбор определенного номера цвета используйте функцию "Выбор цвета по номеру"

- ❖ нажмите кнопку "ОК" = выбранный цвет нитки и измененная марка будут показаны на панели цветов



Одноцветное вышивание

- ❖ в меню вышивания (Ready) нажмите кнопку "Кисть"
- кнопка "Кисть" становится активной (синей)
- вышивальный компьютер остановится только после окончания вышивания всего образца



Вышивание отдельных букв разными цветами

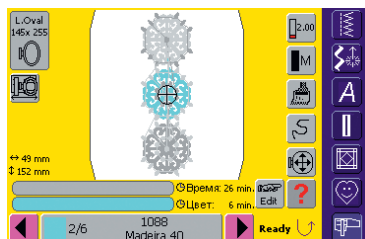
- буквы или слова вышиваются одним цветом (кнопки "Кисть" нет)
- чтобы в отдельном слове каждую букву или в каком-то тексте каждое слово вышивать разными цветами, нужно каждую букву или каждое слово программировать и располагать отдельно.
- вышивальный компьютер останавливается автоматически после каждой буквы или каждого слова, чтобы можно было заменить нитку
- продолжительность вышивания определяется для каждого цвета
- чтобы вышить всю комбинацию букв одним цветом, нужно нажать на активное поле "Кисть"



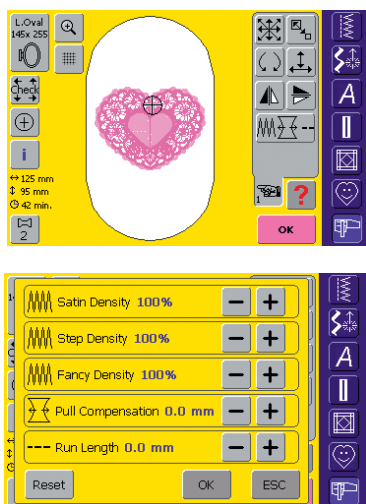
- более подробная информация по теме комбинации образцов вышивки на стр. 223

Вышивание отдельных цветных фрагментов и изменение вручную последовательности вышивания цветов

- в зависимости от образца вышивки можно получить особые эффекты, если вышивать только отдельные цветные фрагменты (например, вышить только обрамление какого-то образца)
- ❖ Изменяя последовательность вышивания цветов, можно в зависимости от образца вышивать эффектнее (н-р, при комбинации из различных вариантов образца всегда вышивать отдельные образцы одного цвета = реже придется менять нитки)
- ❖ прокрутите последовательность вышивания цветов в меню вышивания (Ready), пока не будет показан желаемый цвет
- ❖ для подтверждения нажмите на панель индикации цветов образца (появится символ курсора), пальцы переместятся в начальную точку выбранного цвета
- ❖ выйдите выбранный цвет (после окончания вышивания данного цвета машина остановится автоматически)



Подгонка образов



При использовании особых материалов (например, махровых тканей, бархата и др.), тонких или толстых ниток результаты вышивки могут искажаться. Если пробная вышивка получится не удовлетворительной, то образец вышивки можно соответственно подогнать в меню Edit 2, используя функцию "Изменение параметров вышивания":

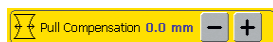
- ❖ нажмите функцию "Изменение параметров вышивания"
- откроется специальный экран со следующими функциями:
 - изменение плотности гладьевых стежков: Satin Density
 - изменение плотности простегивающих стежков: Step Density
 - изменение плотности декоративных стежков: Fancy Density
 - компенсация стягивания ткани: Pull Compensation
 - изменение наружного контура: Run Length

Изменение плотности стежков

- ❖ определите вид стежка: гладьевый стежок, простегивающий стежок или декоративный стежок
- ❖ увеличение плотности выбранного стежка = нажать кнопку «+»
- ❖ уменьшение плотности выбранного стежка = нажать кнопку «-»
- ❖ для подтверждения выбора нажмите кнопку "OK"
- вращающаяся катушка показывает, что идет пересчет параметров измененного образца
- как только исчезнет вращающаяся катушка, снова появится меню проектов Edit 2

• более подробно о видах стежков см. на стр. 208-209

Компенсация стягивания ткани



- компенсация стягивания ткани действует всегда в направлении вышивания
- применяется, например, если наружный контур не соответствует оригиналу или перекошен образец
- ❖ увеличение образца в направлении вышивания = нажмите кнопку «+»
- ❖ уменьшение образца в направлении вышивания = нажмите кнопку «-»
- ❖ для подтверждения выбора нажмите кнопку "OK"
- вращающаяся катушка показывает, что идет пересчет параметров измененного образца
- как только исчезнет вращающаяся катушка, снова появится меню проектов Edit 2

Изменение наружного контура (простегивающие стежки)

- ❖ увеличение длины стежка = нажмите кнопку «+»
- ❖ уменьшение длины стежка = нажмите кнопку «-»
- ❖ для подтверждения выбора нажмите кнопку "OK"
- вращающаяся катушка показывает, что идет пересчет параметров измененного образца
- как только исчезнет вращающаяся катушка, снова появится меню проектов Edit 2

Вышивание на рукавной платформе

Для вышивания на рукавной платформе годятся небольшие мотивы (не больше чем 72 x 50 мм)

Возможности применения

- вышивание на рукавах, штанинах, носках и т.д.
- украшение вышивкой рукавных изделий

Подготовка

- ❖ установите адаптер между швейным компьютером и вышивальным модулем

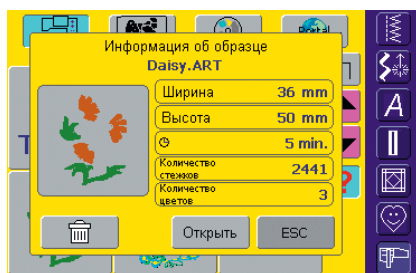
- более подробно о подсоединении адаптера см. на стр. 192



Возможности применения

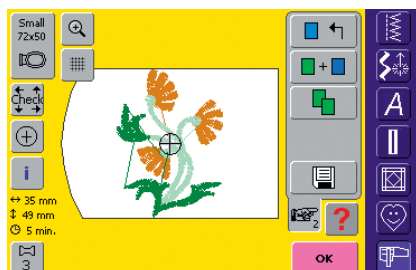
Выбор образца вышивки

- ❖ выберите небольшой образец (не больше 72 x 50 мм) или уменьшите крупный образец
- ❖ при необходимости проверьте размеры образца функцией "Справки / Помощь" в меню выбора



Примечание:

Для вышивания на рукавной платформе подходят не только небольшие образцы вышивки, но и буквы и их комбинации



- ❖ выберите образец вышивки или буквы
- желаемый образец будет показан в меню проектов Edit 1 в самых малых пальцах
- ❖ при необходимости измените образец вышивки или буквы
- ❖ при изменении обратите внимание на то, чтобы размеры образца не стали больше 72 x 50 мм

Вышивание

- ❖ при переходе от меню проектов Edit 1 или Edit 2 к меню вышивания (Ready) проводится "Идентификация адаптера"
- вышивальный компьютер распознает, что адаптер и малые пальцы установлены для вышивания на рукавной платформе
- ❖ вышейте мотив

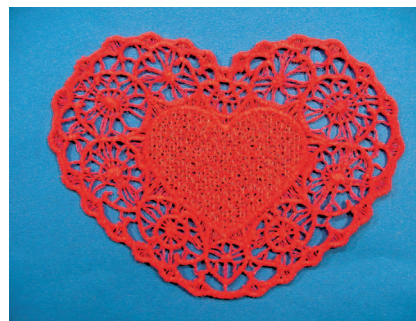


Вышивание кружева

- Кружевные мотивы могут быть вышиты непосредственно на материале. Однако действительный кружевной эффект может быть получен, если мотив вначале вышивается на водорастворимой прокладке и затем подвергнут дальнейшей обработке.
- При использовании тонких ниток получается тонкое кружевное шитье, при использовании более толстых ниток достигается эффект вязания крючком

Вышивание

- ❖ растяните в пальцах один или два слоя водорастворимой прокладки (в зависимости от толщины прокладки)
- ❖ вышите кружевной мотив
- ❖ растворите прокладку и уложите для сушки вышивку на бумажную салфетку



Примечание:

Из обоих имеющихся в вышивальном компьютере кружевных мотивов для описанной выше техники подходит только "Сердце".

СОВЕТ

Для кружевного мотива с не связанными между собой деталями (например, кружевного бордюра) растяните в пальцах вместе с водорастворимой прокладкой органзу или тюль (при двух слоях между прокладками, при одном слое - под прокладкой). После растворения прокладки и высушивания вышивки обрежьте органзу или тюль по контуру мотива.

Вышивание бордюров

- бордюр может состоять из многих мелких образцов вышивки или из длинных, расположенных в ряд мотивов
- бордюры подходят для декоративного украшения столового или постельного белья, занавесок, отделок юбок и т.п.

Подготовка

- ❖ сметочной строчкой (стежок № 21) швейного компьютера или самостирающимся мелком наметьте среднюю линию бордюра
- ❖ деление бордюра: измерьте длину всего бордюра и одного отдельного образца или раппорта (размер образца будет показан на вышивальном компьютере)
- ❖ общую длину бордюра разделите на длину одного образца или раппорта, чтобы определить количество образцов, которое можно разместить на бордюре
- ❖ остаток от деления распределите на промежутки между образцами (поделите его на уменьшенное на единицу число образцов, например, при 8 образцах поделите на 7)
- если расстояние между образцами должно быть больше, уменьшите количество образцов соответственно
- ❖ разметьте положение отдельных образцов
- у бесконечных образцов конечная точка часто является начальной точкой следующего. Благодаря этому позиционирование отдельных образцов производится автоматически.

Вышивание

- ❖ с помощью шаблона растяните материал в пальцах (для ориентировки используйте среднюю точку и маркированную среднюю линию)
- ❖ вышивайте образец, после этого снимите материал с пялец и растяните снова у следующей маркировки



COBET

Размещение образцов

Распечатайте образец в оригинальную величину. Благодаря этому можно размещать образцы непосредственно на материале (маркировать середину или начальную точку образца). В виде альтернативы вышивайте образец на остатке материала и используйте его вместо распечатки.

COBET

Проверка первого стежка перед вышиванием

В меню вышивания (Ready) нажмите на панель информации о цветах = пальцы переместятся к первому стежку текущего цвета (на панели появится символ курсора)

COBET

Вышивальные пяльцы Mega-Noor (спец. принадлежность)

С помощью пялец Mega-Noor можно особенно просто вышивать бордюры, так как требуется реже заново закреплять материал в пяльцах.



Вышивание с тенью

Эффект тени образуется в том случае, если по уже вышитому тексту вышить с небольшим смещением тот же текст другого цвета



Составление текста

- ❖ составьте текст

Уменьшение плотности стежков

- так как тексты накладываются друг на друга с небольшим смещением, для оптимального результата следует уменьшить плотность стежков
- ❖ в меню проектов Edit 2 выберите функцию "Изменение параметров вышивания"
- откроется окно с различными видами стежков
- ❖ плотность стежков текста уменьшите кнопкой «<-» и подтвердите кнопкой «ОК»
- в зависимости от степени уменьшения плотности стежков вышитый текст становится более или менее "воздушным"

- более подробно о составлении текста см. на стр. 226 ●●●●●●●●



Дублирование текста

- ❖ в меню проектов Edit 1 функцией "Дублирование" скопируйте текст
- изменение плотности стежков сохраняется в копии текста



Смещение скопированного текста

- ❖ в меню проектов Edit 2 сместите в нужном направлении копию текста
- в зависимости от величины смещения скопированного текста, образующаяся "тень" проявляется в большей или меньшей степени

Назначение цветов

- ❖ желаемые цвета назначаются в меню проектов Edit 1 или Edit 2

Вышивание текста с тенью

- ❖ вышейте запрограммированный текст

- более подробно о назначении цветов см. на стр. 232 ●●●●●

COBET

Красивый результат вышивки

В зависимости от плотности стежков при необходимости уменьшите скорость вышивания