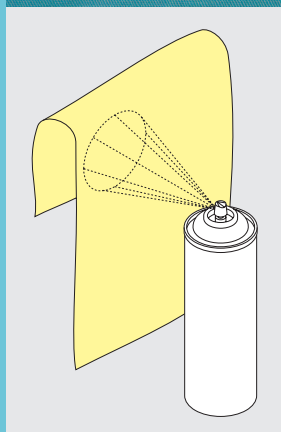
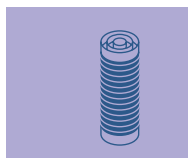




Общие сведения	208
Вышивальные нитки	210
Стабилизаторы	211
Вышивальные пальцы	213



Основные сведения о вышивании



Выбор мотива вышивки

- простые мотивы с небольшим количеством стежков пригодны для вышивания на тонких тканях
- более сложные, плотно выстегиваемые мотивы (например, многими переменами цвета и направления вышивания) пригодны для более плотных и тяжелых материалов



Пробная вышивка

- ❖ всегда выполняйте пробную вышивку на остатке оригинального материала и при необходимости подберите к образцу цвета, качество ниток, игла, плотность стежков и т.д.
- ❖ пробную вышивку стабилизируйте той же прокладкой, которая будет применяться впоследствии

Увеличение / уменьшение образца

- мотивы можно увеличивать или уменьшать в вышивальном компьютере или на ПК с помощью ПО artista
- для получения хорошего результата рекомендуется уменьшать или увеличивать образец в пределах 75-150%

Общие сведения

Различные виды стежков

Подкладочные стежки

Подкладочные стежки образуют основу образца и обеспечивают стабилизацию и поддержание формы готовой вышивки. Они обеспечивают также то, что покрывающие стежки образца не проникают глубоко в петли или ворс ткани.



Заполняющие стежки

Гладьевый стежок (стежок гладьевого валика)

- игла попеременно втыкается в оба края заполняемой поверхности, так что фрагмент вышивки покрывается очень плотными зигзагами
- гладьевые стежки пригодны для заполнения узких и малых форм и не пригодны для больших поверхностей, так как длинные стежки остаются слабыми и не покрывают правильно материал, к тому же существует опасность, что при слишком длинных стежках нитки могут за что-нибудь зацепиться, и вышивка будет испорчена



Простегивающий стежок

- большое количество стежков одинаковой длины простегиваются смещенными по отношению друг к другу рядами, образуя плотную поверхность заполнения



Декоративные стежки

- для получения особой структуры поверхности вышивки используются различные декоративные стежки



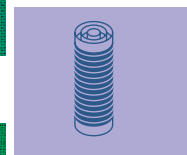
Оконтуривающие стежки

- для тонких линий применяется одинарный простегивающий стежок, для более толстых линий - тройной
- простегивающий стежок, стежок гладьевого валика или декоративный стежок
- оконтуривающие стежки выбираются для отдельных линий, контуров объектов и краев



Соединительные стежки

- длинные стежки, используемые для соединения отдельных фрагментов мотива
- перед соединительным стежком и за ним прошиваются закрепляющие стежки
- соединительные стежки вырезаются



Нитки для вышивания

Для вышивания имеет большое значение высокое качество ниток (фирма-изготовитель), при котором будут исключены различные неполадки, обусловленные неравномерной толщиной, обрывом ниток и т.п.

Вышивки выглядят особенно эффектно, если в качестве игольной нитки используются лощеные, тонкие вышивальные нитки. Многие изготовители ниток предлагают широкий ассортимент ниток с обширной палитрой цветов.



Полиэфирные нитки

Полиэфирные нитки с высоким блеском, ноские, прочные на разрыв и не выцветающие, пригодны для всех видов вышивальных работ.



Вышивальные Нитки

Вискозные нитки

Вискоза - это очень тонкие волокна, близкие по свойствам к природным, вискозные нитки подходят для тонких вышивок, которые не будут подвергаться износу.

Металлизированные нити

Металлизированные нити - это тонкие и средней толщины блестящие нити, пригодные для специальных эффектов в вышивке. Мы рекомендуем использовать иглу "метафил" 130/705H MET и сокращать скорость вышивания.

Игла для вышивания

- ❖ для каждого типа нитки используйте иглу надлежащего номера
- ❖ регулярно заменяйте иглу

Шпульные нитки

Специальная шпульная нитка Bobbin-Fil

Нитка Bobbin-Fil - это особо мягкая и легкая полиэфирная нитка, которая хорошо подходит для использования в качестве шпульной нитки. Эта специальная нитка обеспечивает равномерное натяжение и оптимальную вязку стежков.

Штопальная и вышивальная нитка

Тонкая мерсеризированная хлопчатобумажная нитка, подходящая для вышивания на хлопчатобумажных тканях

COBET

Вертикальный стержень катушкодержателя и металлическое ушко (спец. принадлежность) улучшают сматывание нитки.

- более подробно об иглах см. на стр. 17-19



COBET

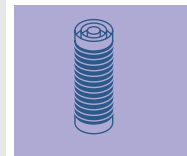
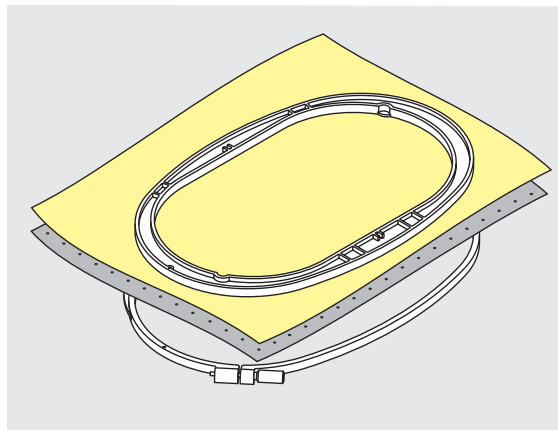
Применяйте подходящую по цвету или белую шпульную нитку.

Отделяемые стабилизаторы

- легко стягиваются, как бумага
- можно применять в один или два слоя
- имеются с различной толщиной
- ❖ для большей стабильности прикрепляется распыляемым клеем к изнанке ткани
- ❖ после вышивания выступающий стабилизатор осторожно отделяется
- на больших площадях вышивания стабилизатор остается под вышивальными нитками

Применение:

- для большинства материалов

**Обрезаемые стабилизаторы**

- можно применять в один или два слоя
- имеются с различной толщиной
- ❖ для большей стабильности прикрепляется распыляемым клеем к изнанке ткани
- ❖ после вышивания выступающий стабилизатор осторожно обрезается
- ❖ образец не должен быть перекошен
- на больших площадях вышивания стабилизатор остается под вышивальными нитками

Применение:

- для большинства материалов

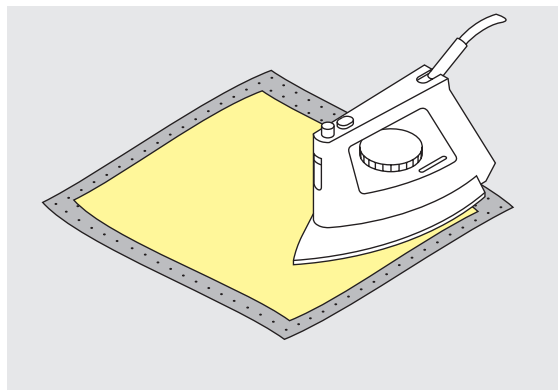
Стабилизаторы для вышивания

Приклеиваемые прокладки

- ❖ приклеиваемые прокладки прикрепляются горячим утюгом
- приклеиваемые прокладки могут иметь различную толщину; обращайте внимание на то, чтобы толщина прокладки была соразмерна толщине ткани
- используйте такие приклеиваемые прокладки, которые можно легко отделить от ткани

Применение:

- для всех материалов, которые склонны к перекошу, например, трикотажу, джерси и т.д.

**Самоклеющиеся прокладки**

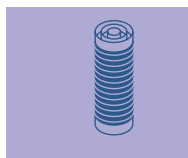
- ❖ прокладку раскрепляют в пальцах таким образом, чтобы бумажный слой находился сверху
- ❖ острым предметом (напр. ножницами) приподнимите бумагу и стяните ее, чтобы обнажился клеящий слой
- ❖ уложите ткань на клеящий слой и прижмите ее

Применение:

- идеальны для деликатных материалов, таких как джерси, шелк и т.п.

Примечание:

При применении самоклеящихся прокладок следите за тем, чтобы на игле, игольной пластине и механизме челнока не оставалось следов клея.

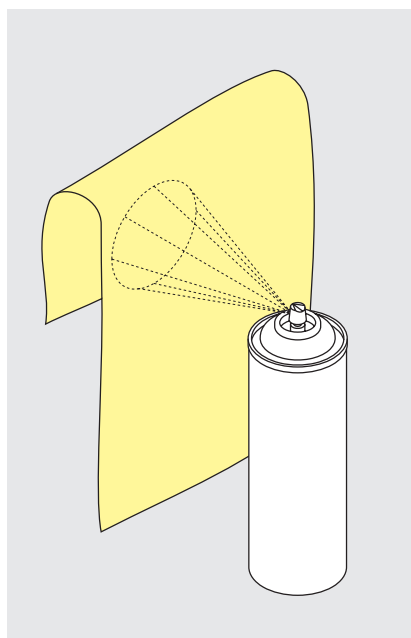


Водорастворимая прокладка для ворсистых материалов и кружевного вышивания

- водорастворимая прокладка внешне похожа на пластиковую пленку
- такие прокладки легко удаляются после вышивания растворением в холодной воде
- водорастворимые прокладки являются превосходной защитой для материалов с высоким ворсом, предотвращающей повреждение петель, например, на махровых тканях
- ❖ прокладка укладывается с лицевой стороны и вместе с тканью растягивается в пальцах
- ❖ при необходимости водорастворимую прокладку фиксируют распыляемым клеем
- ❖ обратную сторону ворсистых материалов также можно укрепить подходящим стабилизатором
- ❖ для кружевного вышивания в пальцах растягивают один или два слоя водорастворимой прокладки (так как мотив вышивается не на ткани, остается только сотканный нитками мотив)
- ❖ после растворения прокладки вышитый мотив укладывают для сушки на плоской поверхности

Применение:

- для махровых тканей, бархата, букле и т.п.
- для легких тканей, через которые просвечиваются прокладки из других материалов, например, для органди, батиста и т.п.
- в качестве основы для кружевного вышивания

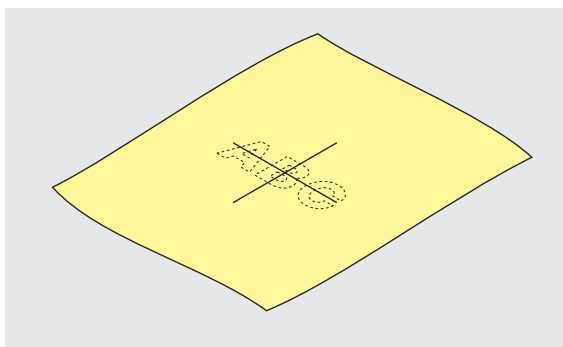


Накрахмаливание ткани в качестве дополнительного средства

- крахмальным спреем можно дополнительно придавать требуемую жесткость тонким или рыхлым тканям
- ❖ набрызгать крахмальный состав на изнаночную сторону ткани и хорошо просушить ткань, можно прогладить утюгом
- ❖ однако во всех случаях с изнанки требуется использовать дополнительную прокладку (например, водорастворимую)

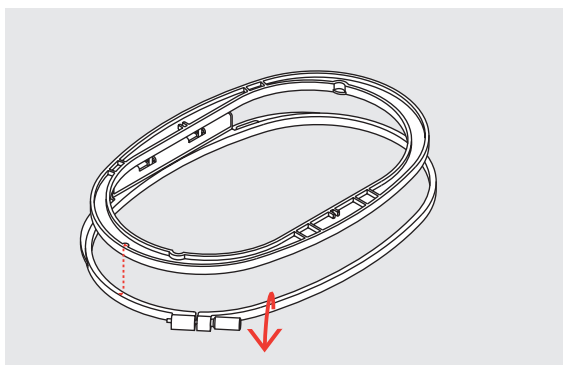
Применение:

- для тонких или рыхлых тканей, например, батиста, тонких льняных тканей и т.п.



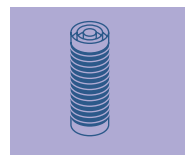
Определение средней точки

- ❖ определите на материале среднюю точку вышиваемого образца
- ❖ маркировочным карандашом или мелом наметьте эту точку на материале

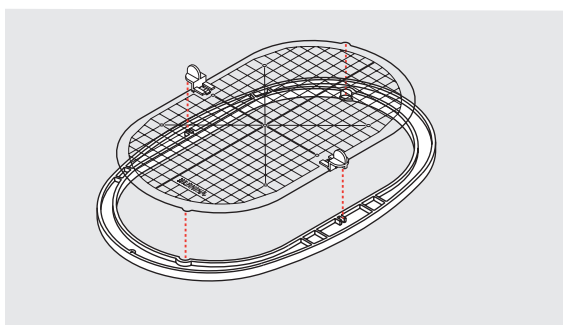


Разъединение вышивальных пялец

- ❖ ослабьте при необходимости регулировочный винт на наружной рамке пялец
- ❖ выньте внутреннюю рамку
 - маркировочные стрелки на обеих рамках должны всегда совпадать друг с другом
 - на больших и средних пальцах маркировочные стрелки находятся на середине передней стороны, а на малых пальцах - на правой стороне

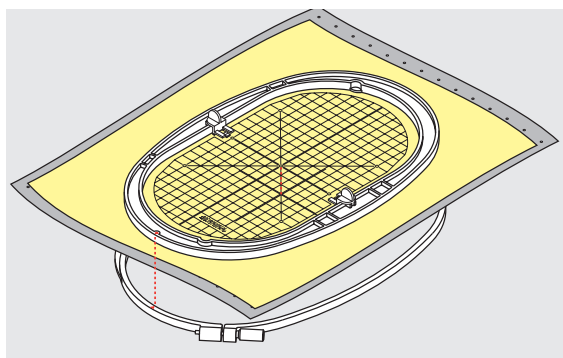
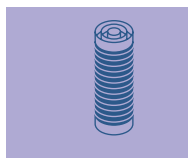


Растягивание материала в пальцах



Вышивальный шаблон

- для каждого пялец имеется свой шаблон
- поле вышивания размечено квадратами размером 1 x 1 см
- средняя точка и угловые точки снабжены отверстиями, позволяющими перенести на ткань нужные обозначения
- ❖ вышивальный шаблон вкладывают во внутреннюю рамку таким образом, чтобы надпись "BERNINA" находилась у передней кромки (у маркировочной стрелки)
- в этом положении шаблон фиксируют во внутренней рамке пялец
- отверстие для пальца или держатели шаблона облегчают извлечение шаблона из пялец



Закрепление материала в пальцах

- ❖ подложите ткань под внутреннюю рамку пялец, среднюю точку образца вышивки поместите в середину шаблона
- ❖ уложите ткань вместе внутренней рамкой на наружную рамку шаблона
 - маркировочные стрелки на обеих рамках должны совпадать друг с другом
- ❖ вдвиньте рамки пялец друг в друга, обратив внимание на то, чтобы не произошло смещения ткани; затяните винты
- ❖ извлеките вышивальный шаблон